

Programmorschau 9. bis 15. August 2010

Deutschlandradio Kultur

Mitschnitt:

Die mit **M** gekennzeichneten Sendungen sind für private Zwecke im Lastschriftverfahren unter Angabe von Name, Adresse und Bankverbindung für 10,- EUR erhältlich bei:
Deutschlandradio Service GmbH, Hörserservice
Raderberggürtel 40, 50968 Köln

Weitere Informationen erhalten Sie unter
Telefon 02 21.3 45-18 47

Hörserservice

Telefon 02 21.3 45-18 31
Telefax 02 21.3 45-18 39
hoerserservice@dradio.de
www.dradio.de

32.

Mi 4. August

20.03 In Concert

Hamburger Jazz Tage 2009
Kultur- und Kommunikations-
zentrum Fabrik, Hamburg-Altona
Aufzeichnungen vom 2./3.10.09

...

Nils Landgren & NDR Big Band
Nils Landgren, trombone/vocals

...

Ingmar Heller, bass/electric bass
Rasmus Kihlberg, drums
Roland Peil, Percussion
Jörg Achim Keller, leader
Moderation: Lothar Jänichen

21.30 Nachrichten

21.33 Hörspiel



Sieben Scheffel Salz
Von Brigitte Reimann und
Siegfried Pitschmann
Regie: Theodor Popp
Mit Christoph Engel, Günter
Haack, Ingeborg Krabbe, Erich
Franz, Willi Narloch u.a.
Ton: Heinz Kaiser
Rundfunk der DDR
1960/55'28

.....
21.45 »hartaberfair«



Moderation: Frank Plasberg
(U/ARD)

22.30 Ortszeit

Do 5. August

20.03 Konzert

Ludwigsburger Schlossfestspiele
Eine Rückschau
Ordenssaal, Residenzschloss
Aufzeichnung vom 15.6.10

KARL WEIGL

Streichquartett Nr. 5 G-dur op. 31
Artis-Quartett, Wien

Theatersaal im Forum am
Schlosspark

Aufzeichnung vom 30.6.10
Offenbach-Gala

Arien von Jacques Offenbach
Tagebucheintragungen von
Edmond und Jules de Goncourt
Vesselina Kasarova,
Mezzosopran
Jan Josef Liefers, Rezitation
Duisburger Philharmoniker
Leitung: Michael Güttler

ca. 21.10 Konzertpause

mit Nachrichten

Louis-Bühler-Saal
Aufzeichnung vom 11.7.10
»Auf Reisen, allein ...«
Lieder von

CHRISTIAN MUTHSPIEL,
GUSTAV MAHLER,
ARVO PÄRT,
IGOR STRAWINSKY u.a.
Angelika Kirchschrager,
Mezzosopran
Christian Muthspiel, Posaune
Orchester der Ludwigsburger
Schlossfestspiele
Leitung: Christian Muthspiel

Louis-Bühler-Saal
Aufzeichnung vom 8.7.10

Caged Funk –
John Cage looped & highjacked
Marc Ribot, Gitarre
Marco Cappelli, Gitarre
Brad Jones, Bass
DJ Logic, Turntables
J.T. Lewis, Schlagzeug
feat. Bernie Worrell, Keyboards

22.15 Maybrit Illner

Die politische Talkshow



Live aus Berlin
(Ü/ZDF)

22.30 Ortszeit

Sa 7. August

15.05 Deutschlandrundfahrt

»Hier passiert die Welt«
Live aus Rendsburg am
Nord-Ostsee-Kanal
Moderation: Nana Brink

16.00 Nachrichten

- 0.00 Nachrichten**
- 0.05 Freispiel**
 Heidi Hoh arbeitet hier nicht mehr
 Hörspiel von René Pollesch
 Mit Nina Kronjäger, Claudia Splitt, Christine Groß
 Ton: Johannes Koeniger
 DeutschlandRadio Berlin/NDR/WDR 2000/55'23
- 1.00 Nachrichten**
- 1.05 2 2 5 4**
Nachtgespräche am Telefon
 00800.22 54 22 54
- 2.00 Nachrichten**
- 2.05 Tonart**
Eine Welt Musik
 Moderation: Wolfgang Meyering
- 3.00 Nachrichten**
- 4.00 Nachrichten**
- 5.00 Nachrichten**
- 5.05 Ortszeit**
Themen des Tages
- 5.30 Nachrichten**
- 5.45 Kalenderblatt**
 Vor 50 Jahren:
 In der Bundesrepublik tritt das Jugendarbeitsschutzgesetz in Kraft
- 5.50 Presseschau**
- 6.00 Nachrichten**
- 6.15 Länderreport**
- 6.23 Wort zum Tage**
 Pfarrerin Johanna Friese
- 6.30 Nachrichten**
- 6.35 Aus den Feuilletons**
- 6.50 Interview**
- 7.00 Nachrichten**
- M 7.20 Politisches Feuilleton**
- 7.30 Nachrichten**
- 7.50 Interview**
- 8.00 Nachrichten**
- 8.10 Mediengespräch**
- 8.20 Reportage**
- 8.30 Nachrichten**
- 8.50 Kulturtyp**
- 9.00 Nachrichten**
- 9.07 Radiofeuilleton**
- 9.07 Thema**
- 9.20 Musik**
- 9.30 Kulturnachrichten**
- 9.33 Kritik**
- 9.42 Musik**
- 9.55 Kalenderblatt**
 Vor 50 Jahren:
 In der Bundesrepublik tritt das Jugendarbeitsschutzgesetz in Kraft
- 10.00 Nachrichten**
- 10.07 Feuilletonpresseggespräch**
- 10.20 Musik**
- 10.30 Kulturnachrichten**
- 10.33 Kritik**
- 10.42 Musik**
- 10.50 Profil**
- 11.00 Nachrichten**
- 11.07 Thema**
- 11.20 Musik**
- 11.30 Kulturnachrichten**
- 11.33 Kritik**
- 11.42 Musik**
- 12.00 Nachrichten**
- 12.07 Ortszeit**
Themen des Tages
- 12.40 Internationales Pressegespräch**
- 12.50 Politisches Feuilleton**
- 13.00 Nachrichten**
- 13.07 Länderreport**
- 13.30 Kakadu**
Infotag für Kinder
 Moderation: Elmar Krämer
- 14.00 Nachrichten**
- 14.07 Radiofeuilleton**
- 14.07 Thema**
- 14.20 Musik**
- 14.30 Kulturnachrichten**
- 14.33 Kritik**
- 14.42 Musik**
- 15.00 Nachrichten**
- 15.07 Thema**
- 15.20 Musik**
- 15.30 Kulturnachrichten**
- 15.33 Kritik**
- 15.42 Musik**
- 15.50 Debatte**
- 16.00 Nachrichten**
- 16.07 Thema**
- 16.20 Musik**
- 16.30 Kulturnachrichten**
- 16.33 Kritik**
- 16.42 Musik**
- 16.50 Elektronische Welten**
- 17.00 Nachrichten**
- 17.07 Ortszeit**
Themen des Tages
- 18.00 Nachrichten**
- 18.07 Weltzeit**
- 18.30 Da Capo**
- 19.00 Nachrichten**
- 19.07 Fazit am Abend**
- 19.30 Zeitfragen**
M *Das politische Feature*
 Der Widerspenstigen Zähmung
 Kann die Politik die Finanzmärkte kontrollieren?
 Von Conrad Lay
- 20.00 Nachrichten**
- 20.03 Konzert**
Proms
 Royal Albert Hall London
 Aufzeichnung vom 29.7.10
 ANTONÍN DVOŘÁK
Serenade für Bläser, Violoncello und Kontrabass d-moll op. 44
 WOLFGANG AMADEUS MOZART
Serenade B-dur KV 361 (Gran Partita)
 Scottish Chamber Orchestra
 Leitung: Charles Mackerras
- 21.30 Nachrichten**
- 21.33 Kriminalhörspiel**
 Der heilige Eddy
 Von Jakob Arjouni
 Regie: Judith Lorentz
 Mit Matthias Matschke, Bernd Stempel, Jörg Gudzuhn, Milian Peschel, Claudia Eisinger u.a.
 Deutschlandradio Kultur
 2010/ca. 56'30
(Ursendung)
- 22.30 Ortszeit**
Themen des Tages
- 23.00 Nachrichten**
- 23.05 Fazit**
Kultur vom Tage



Programmerläuterungen
 siehe Anhang

- 0.00 Nachrichten**
- 0.05 Neue Musik**
 Vom Happening zur Großen Oper
 Der italienische Komponist Sylvano Bussotti (*1931)
 Von Christine Anderson
 Deutschlandradio Kultur 2005
- 1.00 Nachrichten**
- 1.05 2 2 5 4**
Nachtgespräche am Telefon
 0 08 00.22 54 22 54
- 2.00 Nachrichten**
- 2.05 Tonart**
Jazz
 Vocals Live
 Glenn Studio, Toronto
 Aufzeichnung vom 5.1.09
 Michael Kaeshammer,
 Piano/Gesang
 Mark McLean, Schlagzeug
 Marc Rogers, Bass
 William Carn, Posaune
 Perry White, Saxofon
 William Sperandei, Trompete
 Rose Theatre, Brampton
 Aufzeichnung vom 11.2.09
 Sophie Millman, Gesang
 Paul Shrofel, Piano/Rhodes Piano
 Jim Doxas, Schlagzeug
 Keiran Overs, Bass
 Rob Piltch, Gitarre
 Philharmonie, Köln
 Aufzeichnung vom 26.6.10
 Kurt Elling, Gesang
 WDR Bigband Köln
 Moderation: Lothar Jänichen
- 3.00 Nachrichten**
- 4.00 Nachrichten**
- 5.00 Nachrichten**
- 5.05 Ortszeit**
Themen des Tages
- 5.30 Nachrichten**
- 5.45 Kalenderblatt**
 Vor 200 Jahren:
 Der italienische Staatsmann Camillo Benso Graf von Cavour geboren
- 5.50 Presseschau**
- 6.00 Nachrichten**
- 6.15 Länderreport**
- 6.23 Wort zum Tage**
 Pfarrerin Johanna Friese
- 6.30 Nachrichten**
- 6.35 Aus den Feuilletons**
- 6.50 Interview**
- 7.00 Nachrichten**
- M 7.20 Politisches Feuilleton**
- 7.30 Nachrichten**
- 7.50 Interview**
- 8.00 Nachrichten**
- 8.10 Mediengespräch**
- 8.20 Reportage**
- 8.30 Nachrichten**
- 8.50 Kulturtripp**
- 9.00 Nachrichten**
- 9.07 Radiofeuilleton**
9.07 Thema
9.20 Musik
9.30 Kulturnachrichten
9.33 Kritik
9.42 Musik
9.55 Kalenderblatt
 Vor 200 Jahren:
 Der italienische Staatsmann Camillo Benso Graf von Cavour geboren
- 10.00 Nachrichten**
- 10.07 Feuilletonpresseggespräch**
- 10.20 Musik**
- 10.30 Kulturnachrichten**
- 10.33 Kritik**
- 10.42 Musik**
- 10.50 Profil**
- 11.00 Nachrichten**
- 11.07 Thema**
- 11.20 Musik**
- 11.30 Kulturnachrichten**
- 11.33 Kritik**
- 11.42 Musik**
- 12.00 Nachrichten**
- 12.07 Ortszeit**
Themen des Tages
- 12.40 Internationales Pressegespräch**
- 12.50 Politisches Feuilleton**
- 13.00 Nachrichten**
- 13.07 Länderreport**
 Stadt, Land, Geld
 Das finanzielle Leid der Kommunen – am Beispiel Niedersachsen
 Von Susanne Schrammar
- 13.30 Kakadu**
ab 6 *Erzähltag für Kinder*
 Die Geschichte vom  Mäuseken Wackelohr
 Kinderhörspiel von Peter Brasch
 Nach der gleichnamigen Erzählung von Hans Fallada
 Regie: Peter Brasch
 Rundfunk der DDR
 Moderation: Elmar Krämer
- 14.00 Nachrichten**
- 14.07 Radiofeuilleton**
14.07 Thema
14.20 Musik
14.30 Kulturnachrichten
14.33 Kritik
14.42 Musik
- 15.00 Nachrichten**
- 15.07 Thema**
- 15.20 Musik**
- 15.30 Kulturnachrichten**
- 15.33 Kritik**
- 15.42 Musik**
- 15.50 Debatte**
- 16.00 Nachrichten**
- 16.07 Thema**
- 16.20 Musik**
- 16.30 Kulturnachrichten**
- 16.33 Kritik**
- 16.42 Musik**
- 16.50 Elektronische Welten**
- 17.00 Nachrichten**
- 17.07 Ortszeit**
Themen des Tages
- 18.00 Nachrichten**
- 18.07 Weltzeit**
- 18.30 Da Capo**
- 19.00 Nachrichten**
- 19.07 Fazit am Abend**
- 19.30 Literatur**
 Von Aschenbach bis Zeitblom
 Ein kleines Thomas-Mann-Lexikon (1/2)
 Von Joachim Scholl
- 20.00 Nachrichten**
- 20.03 Konzert**
 *Young Euro Classic*
 Konzerthaus Berlin
 Aufzeichnung vom 9.8.10
 CRISTÓBAL HALFFTER
Tiento del primer tono y batalla imperial
 RICHARD STRAUSS
Don Juan, Tondichtung für großes Orchester op. 20
ca. 20.45 Konzertpause mit Nachrichten
 XAVIER MONTSALVATGE
Cinco Canciones negras
 IGOR STRAWINSKY
 »Petruschka«, *Burleske Szenen in vier Bildern für Orchester*
 Joven Orquesta Nacional de España
 Magdalena Llamas, Sopran
 Leitung: Pablo Gonzáles
- 22.00 Alte Musik**
 Wahnsinn mit Methode
 Die Musik Domenico Scarlattis
 Von Richard Schroetter
 Deutschlandradio Kultur 2007
- 22.30 Ortszeit**
Themen des Tages
- 23.00 Nachrichten**
- 23.05 Fazit**
Kultur vom Tage

- 0.00 Nachrichten**
- 0.05 Feature**
 Yolla
 Eine Sängerin zwischen Paris und Beirut
 Von Hala Alabdalla
 Regie: Martin Engler
 Mit Angelika Waller, Margarita Broich, Cristin König u.a.
 Ton: Martin Eichberg
 Deutschlandradio Kultur
 2009/53'53
- 1.00 Nachrichten**
- 1.05 2 2 5 4**
Nachtgespräche am Telefon
 00800.22 54 22 54
- 2.00 Nachrichten**
- 2.05 Tonart**
Country
 Moderation: Uwe Golz
- 3.00 Nachrichten**
- 4.00 Nachrichten**
- 5.00 Nachrichten**
- 5.05 Ortszeit**
Themen des Tages
- 5.30 Nachrichten**
- 5.45 Kalenderblatt**
 Vor 20 Jahren:
 Die FDP und die liberalen Parteien der DDR fusionieren auf einem Parteitag in Hannover zur ersten gesamtdeutschen Partei
- 5.50 Presseschau**
- 6.00 Nachrichten**
- 6.15 Länderreport**
- 6.23 Wort zum Tage**
 Pfarrerin Johanna Friese
- 6.30 Nachrichten**
- 6.35 Aus den Feuilletons**
- 6.50 Interview**
- 7.00 Nachrichten**
- M 7.20 Politisches Feuilleton**
- 7.30 Nachrichten**
- 7.50 Interview**
- 8.00 Nachrichten**
- 8.10 Mediengespräch**
- 8.20 Reportage**
- 8.30 Nachrichten**
- 8.50 Kulturtyp**
- 9.00 Nachrichten**
- 9.07 Radiofeuilleton**
- 9.07 Thema**
- 9.20 Musik**
- 9.30 Kulturnachrichten**
- 9.33 Kritik**
- 9.42 Musik**
- 9.55 Kalenderblatt**
 Vor 20 Jahren:
 Die FDP und die liberalen Parteien der DDR fusionieren auf einem Parteitag in Hannover zur ersten gesamtdeutschen Partei
- 10.00 Nachrichten**
- 10.07 Feuilletonpressegespräch**
- 10.20 Musik**
- 10.30 Kulturnachrichten**
- 10.33 Kritik**
- 10.42 Musik**
- 10.50 Profil**
- 11.00 Nachrichten**
- 11.07 Thema**
- 11.20 Musik**
- 11.30 Kulturnachrichten**
- 11.33 Kritik**
- 11.42 Musik**
- 12.00 Nachrichten**
- 12.07 Ortszeit**
Themen des Tages
- 12.40 Internationales Pressegespräch**
- 12.50 Politisches Feuilleton**
- 13.00 Nachrichten**
- 13.07 Länderreport**
- 13.30 Kakadu**
Musiktag für Kinder
 »Ein gutes Tier ist das Klavier«
 Von Sylvia Schopf
 Moderation: Elmar Krämer
- 14.00 Nachrichten**
- 14.07 Radiofeuilleton**
- 14.07 Thema**
- 14.20 Musik**
- 14.30 Kulturnachrichten**
- 14.33 Kritik**
- 14.42 Musik**
- 15.00 Nachrichten**
- 15.07 Thema**
- 15.20 Musik**
- 15.30 Kulturnachrichten**
- 15.33 Kritik**
- 15.42 Musik**
- 15.50 Debatte**
- 16.00 Nachrichten**
- 16.07 Thema**
- 16.20 Musik**
- 16.30 Kulturnachrichten**
- 16.33 Kritik**
- 16.42 Musik**
- 16.50 Elektronische Welten**
- 17.00 Nachrichten**
- 17.07 Ortszeit**
Themen des Tages
- 18.00 Nachrichten**
- 18.07 Weltzeit**
- 18.30 Da Capo**
- 19.00 Nachrichten**
- 19.07 Fazit am Abend**
- 19.30 Zeitreisen**
 Massenmord und Recht
 Benjamin Ferencz, Chefankläger bei den Nürnberger Prozessen, im Gespräch mit Winfried Sträter
- 20.00 Nachrichten**
- 20.03 In Concert**
 Lenny Kravitz
Live in Amsterdam
 (Official Bootleg 1991)
One Night In Tokyo
 (Budokan/Tokio, 10.11.95)
 Moderation: Uwe Wohlmacher
- 21.30 Nachrichten**
- 21.33 Hörspiel**
 In der Nacht der Giraffe
 Von Alfred Andersch
 Regie: Martin Walser
 Mit Klaus Kammer, Wolfgang Kieling, Siegfried Wischniewski u.a.
 HR 1960/54'08
- 22.30 Ortszeit**
Themen des Tages
- 23.00 Nachrichten**
- 23.05 Fazit**
Kultur vom Tage

- 0.00 Nachrichten**
0.05 Neue Musik
Wittener Tage für neue Kammermusik
 Saalbau Witten
 Aufzeichnungen v. 24./25.4.10
 ENNO POPPE
 »Speicher I« für großes Ensemble (2010)
 Klangforum Wien
 Leitung: Beat Furrer
 FRIEDRICH CERHA
 »Bruchstück, geträumt« für Ensemble (2009)
 Klangforum Wien
 Leitung: Stefan Asbury
 BERNHARD LANG
 »MyFunnyV.« für Bassklarinette (2010)
 Gareth Davis, Bassklarinette
- 1.00 Nachrichten**
1.05 2 2 5 4
Nachtgespräche am Telefon
 00800.22 54 22 54
- 2.00 Nachrichten**
2.05 Tonart
 Rock
 Moderation: Uwe Wohlmacher
- 3.00 Nachrichten**
4.00 Nachrichten
- 5.00 Nachrichten**
5.05 Ortszeit
Themen des Tages
5.30 Nachrichten
5.45 Kalenderblatt
 Vor 40 Jahren:
 Bundeskanzler Willy Brandt und der sowjetische Ministerpräsident Alexej Kossygin unterzeichnen den Moskauer Vertrag über Gewaltverzicht und Zusammenarbeit
5.50 Presseschau
6.00 Nachrichten
6.15 Länderreport
6.23 Wort zum Tage
 Pfarrerin Johanna Friese
6.30 Nachrichten
6.35 Aus den Feuilletons
6.50 Interview
7.00 Nachrichten
 [M] **7.20 Politisches Feuilleton**
7.30 Nachrichten
7.50 Interview
8.00 Nachrichten
8.10 Mediengespräch
8.20 Reportage
8.30 Nachrichten
8.50 Kulturtyp
- 9.00 Nachrichten**
9.07 Radiofeuilleton
9.07 Thema
9.20 Musik
- 9.30 Kulturnachrichten**
9.33 Kritik
9.42 Musik
9.55 Kalenderblatt
 Vor 40 Jahren:
 Bundeskanzler Willy Brandt und der sowjetische Ministerpräsident Alexej Kossygin unterzeichnen den Moskauer Vertrag über Gewaltverzicht und Zusammenarbeit
10.00 Nachrichten
10.07 Feuilletonpressegespräch
10.20 Musik
10.30 Kulturnachrichten
10.33 Kritik
10.42 Musik
10.50 Profil
11.00 Nachrichten
11.07 Thema
11.20 Musik
11.30 Kulturnachrichten
11.33 Kritik
11.42 Musik
- 12.00 Nachrichten**
12.07 Ortszeit
Themen des Tages
12.40 Internationales Pressegespräch
12.50 Politisches Feuilleton
- 13.00 Nachrichten**
13.07 Länderreport
 ☛ »Ausverkauft und zugebaut ...«
 Wie Privatisierungen und Bauprojekte unsere Landschaft verändern
 Von Thilo Schmidt
- 13.30 Kakadu**
Rauskriegt für Kinder
 u.a. Alternative Antriebe für Autos
 Von Ute Hempelmann
 Moderation: Elmar Krämer
- 14.00 Nachrichten**
14.07 Radiofeuilleton
14.07 Thema
14.20 Musik
14.30 Kulturnachrichten
14.33 Kritik
14.42 Musik
15.00 Nachrichten
15.07 Thema
15.20 Musik
15.30 Kulturnachrichten
15.33 Kritik
15.42 Musik
15.50 Debatte
16.00 Nachrichten
16.07 Thema
16.20 Musik
16.30 Kulturnachrichten
16.33 Kritik
16.42 Musik
16.50 Elektronische Welten
- 17.00 Nachrichten**
17.07 Ortszeit
Themen des Tages
18.00 Nachrichten
18.07 Weltzeit
18.30 Da Capo
19.00 Nachrichten
19.07 Fazit am Abend
19.30 Forschung und Gesellschaft
 ☛ Die Neuro-Ästheten
 Hirnforscher erkunden das Gute, Schöne und Wahre
 Von Adolf Stock
- 20.00 Nachrichten**
20.03 Konzert
 ☛ *Mozart Sommer Schloss Salem*
 Sommerrefektorium
 Aufnahme vom 5.8.10
 ROBERT SCHUMANN
 »Ahnung«, Albumblatt für Klavier
 Ergänzt und für Streichorchester gesetzt von Georg Mais
 WOLFGANG AMADEUS MOZART
 Sinfonie G-dur KV 129
 CHRISTOPH WILLIBALD GLUCK
 Rezitativ »Qual vita e questa mai« und Arie »Che fiero momento« für Sopran und Orchester aus »Orpheus und Eurydike«
 ALESSANDRO STRADELLA
 Arie »Pieta, Signore« für Sopran und Orchester
ca. 21.00 Konzertpause mit Nachrichten
 PETER TSCHAIKOWSKY
 Serenade C-dur für Streichorchester
 Hannah-Elisabeth Müller, Sopran
 Slowakische Sinfonietta
 Leitung: Georg Mais
- 22.00 Chormusik**
 Werke von
 HUGO WOLF
 MAX Reger
 JAAKKO MÄNTYJÄRVI
 Ensemble Vocal, Hamburg
 Leitung: Cornelius Trantow
- 22.15 Maybrit Illner**
Die politische Talkshow
 ☛ Live aus Berlin (Ü/ZDF)
- 22.30 Ortszeit**
Themen des Tages
23.00 Nachrichten
23.05 Fazit
Kultur vom Tage

- 0.00 Nachrichten**
- 0.05 Klangkunst**
 ☛ The Godfathers
 Oskar Sala und Pierre Schaeffer
 zum 100. Geburtstag
 Von Phillip Schulze, Jan Sieber
 und Nathalie Singer
 Deutschlandradio Kultur
 2010/ca. 50'
(Ursendung)
- 1.00 Nachrichten**
- 1.05 2 2 5 4**
Nachtgespräche am Telefon
 00800.22 54 22 54
- 2.00 Nachrichten**
- 2.05 Tonart**
Club
 Moderation: Martin Risel
- 3.00 Nachrichten**
- 4.00 Nachrichten**
- 5.00 Nachrichten**
- 5.05 Ortszeit**
Themen des Tages
- 5.30 Nachrichten**
- 5.45 Kalenderblatt**
 Vor 100 Jahren:
 Die britische Krankenpflegerin
 Florence Nightingale gestorben
- 5.50 Presseschau**
- 6.00 Nachrichten**
- 6.15 Länderreport**
- 6.23 Wort zum Tage**
 Pfarrerin Johanna Friese
- 6.30 Nachrichten**
- 6.35 Aus den Feuilletons**
- 6.50 Interview**
- 7.00 Nachrichten**
- M 7.20 Politisches Feuilleton**
- 7.30 Nachrichten**
- 7.50 Interview**
- 8.00 Nachrichten**
- 8.10 Mediengespräch**
- 8.20 Reportage**
- 8.30 Nachrichten**
- 8.50 Kulturtipp**
- 9.00 Nachrichten**
- 9.07 Radiofeuilleton**
- 9.07 Thema**
- 9.20 Musik**
- 9.30 Kulturnachrichten**
- 9.33 Kritik**
- 9.42 Musik**
- 9.55 Kalenderblatt**
 Vor 100 Jahren:
 Die britische Krankenpflegerin
 Florence Nightingale gestorben
- 10.00 Nachrichten**
- 10.07 Feuilletonpressegespräch**
- 10.20 Musik**
- 10.30 Kulturnachrichten**
- 10.33 Kritik**
- 10.42 Musik**
- 10.50 Profil**
Chor der Woche
- 11.00 Nachrichten**
- 11.07 Thema**
- 11.20 Musik**
- 11.30 Kulturnachrichten**
- 11.33 Kritik**
- 11.42 Musik**
- 12.00 Nachrichten**
- 12.07 Ortszeit**
Themen des Tages
- 12.40 Internationales
 Pressegespräch**
- 12.50 Politisches Feuilleton**
- 13.00 Nachrichten**
- 13.07 Länderreport**
- 13.30 Kakadu**
Quasseltag für Kinder
 Moderation: Elmar Krämer
- 14.00 Nachrichten**
- 14.07 Radiofeuilleton**
- 14.07 Thema**
- 14.20 Musik**
- 14.30 Kulturnachrichten**
- 14.33 Kritik**
- 14.42 Musik**
- 14.50 Kolumne**
- 15.00 Nachrichten**
- 15.07 Thema**
- 15.20 Musik**
- 15.30 Kulturnachrichten**
- 15.33 Kritik**
- 15.42 Musik**
- 15.50 Debatte**
- 16.00 Nachrichten**
- 16.07 Thema**
- 16.20 Musik**
- 16.30 Kulturnachrichten**
- 16.33 Kritik**
- 16.42 Musik**
- 16.50 Elektronische Welten**
- 17.00 Nachrichten**
- 17.07 Ortszeit**
Themen des Tages
- 18.00 Nachrichten**
- 18.07 Aus der jüdischen Welt
 mit »Shabbat«**
- 18.30 Da Capo**
- 19.00 Nachrichten**
- 19.07 Wortwechsel**
- 20.00 Nachrichten**
- 20.03 Konzert**
Rheingau Musik Festival
 Basilika des Klosters Eberbach
 Aufzeichnung vom 5.8.10
 ALESSANDRO SCARLATTI
 »Penelope la casta«, *Oper in drei
 Akten*
Konzertante Aufführung
 Penelope – Dorothee Miels,
 Sopran
 Ulisse – Kobie van Rensburg,
 Tenor
 Elvida – Olivia Vermeulen,
 Sopran
 Lutezio – Luciana Mancini,
 Mezzosopran
 Gismondo – Yosemeh Adjei, Alt
 Gildo – Florian Götz, Bariton
 Lautten Compagnie Berlin
 Leitung: Wolfgang Katschner
**ca. 21.00 Konzertpause
 mit Nachrichten**
- 22.30 Ortszeit**
Themen des Tages
- 23.00 Nachrichten**
- 23.05 Fazit**
Kultur vom Tage

- 0.00 Nachrichten**

 ((p)) **0.00 Im Dialog**
 (Ü/Phoenix)

- 0.05 Lange Nacht**
 ☛ Eine Merkwürdigkeit, dieses Leben
 Eine Lange Nacht zu Thomas Mann
 Von Joachim Scholl
1.00 Nachrichten
2.00 Nachrichten
- 3.00 Nachrichten**
3.05 Tonart
Musical Time
 CON CONRAD
Kitty's Kisses
 Liedtexte: Gus Kahn
 Buch: Philip Bartholomae und Otto Harbach
 Orchestrierungen und Dirigat: Sam Davis
 Restaurierung und Produktion: Tommy Krasker
 Die Interpreten: Victoria Clark, Jim Stanek, Kate Baldwin, Rebecca Luker, Philip Chaffin, Christopher Fitzgerald, Andréa Burns, Sally Wilfert, Kenneth Boys, Danny Burstein, Malcolm Gets u.a.
 Moderation: Birgit Kahle
- 4.00 Nachrichten**
- 5.00 Nachrichten**
5.05 Ortszeit
Themen des Tages
5.30 Nachrichten
5.45 Kalenderblatt
 Vor 100 Jahren:
 Der französische Komponist und Schriftsteller Pierre Schaeffer geboren
5.50 Presseschau
6.00 Nachrichten
6.15 Länderreport
6.23 Wort zum Tage
 Pfarrerin Johanna Friese
6.30 Nachrichten
6.35 Aus den Feuilletons
6.50 Interview
7.00 Nachrichten
7.20 Wochenkommentar
7.30 Nachrichten
7.50 Interview
8.00 Nachrichten
8.10 Mediengespräch
8.20 Reportage
8.30 Nachrichten
8.50 Kulturtipp
- 9.00 Nachrichten**
9.05 Radiofeuilleton – Im Gespräch
 Live mit Hörern
 0 08 00.22 54 22 54
9.30 Kulturnachrichten
10.00 Nachrichten
10.30 Kulturnachrichten
- 11.00 Nachrichten**
11.05 Radiofeuilleton – Themen der Woche
11.20 CD der Woche
11.30 Kulturnachrichten
11.33 Kritik
11.40 CD der Woche
11.55 Kalenderblatt
 Vor 100 Jahren:
 Der französische Komponist und Schriftsteller Pierre Schaeffer geboren
- 12.00 Nachrichten**
12.05 Ortszeit
Themen des Tages
12.30 Schlaglichter
Der Wochenrückblick
- 13.00 Nachrichten**
13.05 Tacheles
13.30 Kakadu
Spieltag für Kinder
 Moderation: Elmar Krämer
- 14.00 Nachrichten**
14.05 Breitband
Medien und digitale Kultur
- 15.00 Nachrichten**
15.05 Deutschlandrundfahrt
 ☛ Ein Himmel voller Geigen
 Der Musikwinkel im sächsischen Vogtland
 Von Ulrike Köppchen
- 16.00 Nachrichten**
16.05 Religionen
17.00 Nachrichten
17.05 Ortszeit
Themen des Tages mit Sport
- 17.30 Lesung**
 Aus »Geschichten einer Ehe« von Andrew Sean Greer
 Gelesen von Maria Schrader
- 18.00 Nachrichten**
18.05 Oper
Bayreuther Festspiele
 Festspielhaus
 Aufzeichnung vom 25.7.10
 RICHARD WAGNER
»Lohengrin«, Oper in drei Akten
 Libretto: Richard Wagner
 Lohengrin – Jonas Kaufmann, Tenor
 König Heinrich – Georg Zeppenfeld, Bass
 Elsa – Annette Dasch, Sopran
 Telramund – Lucio Gallo, Bariton
 Ortrud – Evelyn Herlitzius, Mezzosopran
 Heerrufer – Samuel Youn, Bass
 1. Edler – Stefan Heibach, Tenor
 2. Edler – Willem van der Heyden, Tenor
 3. Edler – Rainer Zaun, Bass
 4. Edler – Christian Tschelebiw, Bass
 Chor und Orchester der Bayreuther Festspiele
 Leitung: Andris Nelsons
nach dem 1. Akt
ca. 19.15 Nachrichten
- 22.30 Erotikon**
Lesung zur Nacht
 Aus »Gefährliche Liebschaften« von Choderlos de Laclos
 Gelesen von Marie-Lou Sellem und Michael Rotschopf
- 23.00 Nachrichten**
23.05 Fazit
Kultur vom Tage

- 0.00 Nachrichten**
- 0.05 Literatur**
 ☛ Jasmin und bittere Zitronen oder Die Freiheit »Ich« zu sagen
 Poesie vom Mittelmeer
 Erkundungen von Martina Sabra
- 1.00 Nachrichten**
- 1.05 2 2 5 4**
Nachtgespräche am Telefon
 00800.22 54 22 54
- 2.00 Nachrichten**
- 2.05 Tonart**
Lounge
 Moderation: Maximilian Preisler
- 3.00 Nachrichten**
- 4.00 Nachrichten**
- 5.00 Nachrichten**
- 5.55 Kalenderblatt**
 Vor 775 Jahren:
 Mit dem Mainzer Reichslandfrieden erlässt Kaiser Friedrich II. das erste Reichsgesetz in deutscher Sprache
- 6.00 Nachrichten**
- 6.05 Sonntagsmotette**
 JOHANN SEBASTIAN BACH
 »Mein Herze schwimmt im Blut«
 Kantate zum 11. Sonntag nach Trinitatis BWV 199
 Andrea Hornung-Boesen, Sopran
 Ensemble Musica Poetica
 Freiburg
 Leitung: Hans Bergmann
- FELIKS NOWOWIEJSKI
Orgelsinfonie op. 45 Nr. 7
 Jerzy Erdman, Orgel
- 6.56 Wort zum Tage**
 Alt-Katholische Kirche
- 7.00 Nachrichten**
- 7.05 Feiertag**
 Maria, Königin der Märtyrer
 Von Pfarrer Lutz Nehk
 Katholische Kirche
- 7.30 Kakadu für Frühaufsteher**
 Die Engel der Armen
 Von Menschen, die für andere leben
 Von Maria Riederer
 Moderation: Elmar Krämer
- 8.00 Nachrichten**
- 8.05 Aus den Archiven**
 Klassik, Pop et cetera
 Mit Hans Clarin und Ulla Meinecke
 Deutschlandfunk 1996/1991
 Vorgestellt von Olaf Kosert
- 9.00 Nachrichten**
- 9.05 Radiofeuilleton – Kino und Film**
- 9.05 Thema**
- 9.20 Filmmusik**
- 9.30 Kulturnachrichten**
- 9.33 Kritik**
- 9.37 Filmtipps**
- 9.40 Filmmusik**
- 10.00 Nachrichten**
- 10.05 Radiofeuilleton**
- 10.05 Thema**
- 10.15 Sonntagsrätsel**
- 10.45 Musik**
- 10.55 Kalenderblatt**
- 11.00 Nachrichten**
- 11.05 Radiofeuilleton – Wissenschaft und Technik**
- 11.05 Thema**
- 11.15 Musik**
- 11.30 Kulturnachrichten**
- 11.33 Kritik**
- 11.40 Musik**
- 11.50 Mahlzeit**
 Udo Pollmer, Ernährungsexperte
- 11.59 Freiheitsglocke**
- 12.00 Nachrichten**
- ☛ **12.03 Presseclub**
 (Ü/Phoenix)
- 12.05 Ortszeit**
Themen des Tages
- 12.30 Lesart**
Das politische Buchmagazin
- 13.00 Nachrichten**
- 13.05 Die Reportage**
- 13.30 Neonlicht**
Das Großstadtmagazin
- 14.00 Nachrichten**
- 14.05 Kakadu**
 ☛ **Hörspieltag für Kinder**
 Jakob und Tafat
 Von Holger Teschke
 Nach einem jüdischen Märchen
 Regie: Beate Rosch
 Deutschlandsender Kultur 1992
 Moderation: Elmar Krämer
- 15.00 Nachrichten**
- 15.05 Interpretationen**
 Das schaffe ich mit links! –
 Kompositionen für einarmige
 und linkshändige Pianisten
 Gast: Herbert Schuch
 Moderation: Uwe Friedrich
- 16.00 Nachrichten**
- 17.00 Nachrichten**
- 17.05 Ortszeit**
Themen des Tages mit Sport
- 17.30 Nachspiel**
 ☛ Aufs Glück allein ist kein Verlass
 Sportwetten in Deutschland
 Von Claudia Fried
- 18.00 Nachrichten**
- 18.05 Fundstücke**
- ☛ **50** »Mack The Knife« – Ella in Berlin
 Moderation: Lutz Adam
- 18.30 Hörspiel**
- ☛ **50** Die Lachmöwe
 Von Alix du Frènes
 ☛ Regie: Heinz-Günter Stamm
 Mit Lis Verhoeven, Walter Richter, Mila Kopp, Paul Edwin Roth, Wolfgang Büttner u.a.
 Ton: Heinz Sommerfeld
 BR 1960/76'14
anschließend
 Programmtipps
- 20.00 Nachrichten**
-
- 20.00 nachtstudio**
- ☛ **Mit Volker Panzer**
 (Ü/ZDF)
-
- 20.03 Konzert**
Sommerliche Musiktage
Hitzacker 2010
 Ein Festspielrückblick
 Ausschnitte aus den Konzerten:
 Ein Tag mit Ysaÿe
 Galerie der Visionäre
 Beethovens Welten
 Fantasien auf Reisen
 Kompositionen von
 EUGÈNE YSAÿE,
 JOHANN SEBASTIAN BACH,
 ROBERT SCHUMANN und
 LUDWIG VAN BEETHOVEN
 Carolin Widmann, Violine
 Nils Mönkemeyer, Viola
 Maurice Steger, Blockflöte
 Naoki Kitaya, Cembalo
 Konstantin Lifschitz, Klavier
 Stephen Kovacevich, Klavier
 Boulanger Trio
 Hamburger Ratsmusik
**ca. 20.45 Konzertpause
 mit Nachrichten**
-
- 21.45 Anne Will**
 ☛ **Talkshow live aus Berlin**
 (Ü/ARD)
-
- 22.00 Musikfeuilleton**
 Die moralische Pflicht, vom
 Krieg zu schreiben – der Kom-
 ponist Mieczysław Weinberg
 Ein Symposiumsbericht von den
 Bregenzer Festspielen 2010
 Von Volker Michael
- 22.30 Ortszeit**
Themen des Tages mit Sport
- 23.00 Nachrichten**
- 23.05 Fazit**
Kultur vom Tage

Mo 9. August

0.05 Freispiel

Heidi Hoh arbeitet hier nicht mehr
Hörspiel von René Pollesch
Mit Nina Kronjäger, Claudia Splitt, Christine Groß
Ton: Johannes Koeniger
DeutschlandRadio Berlin/NDR/
WDR 2000/55'23

»Heidi Hoh arbeitet hier nicht mehr.« – »Sie arbeitet nicht mehr Zuhause.« – »Aber du könntest Verhältnisse herstellen, Zuhause oder an deinem Arbeitsplatz, die dein Leben ... nicht zu der Wahnvorstellung werden lassen, es gäbe irgendwo anders ein lebenswerteres Leben.« »Das gibt es nämlich nicht!!« Im ersten Teil der Heidi-Hoh-Trilogie musste die Heldin mit der Verschmelzung der Bereiche Arbeit und Zuhause klar kommen. Nun aber ist Heidi Hohs Zuhause kein freundlicher Ort mehr und sie lebt auch gar nicht mehr dort, sondern führt ein Partisanenleben als obdachlose Telearbeiterin, die ihr Notebook überall einstecken kann.

19.30 Zeitfragen

Das politische Feature

Der Widerspenstigen Zähmung
Kann die Politik die Finanzmärkte kontrollieren?
Von Conrad Lay

Finanztransaktionssteuer oder Bankenabgabe – zur Zeit sind viele Vorschläge im Umlauf, wie die Politik auf die Finanzkrise reagieren und die Verursacher der Krise in die Schranken weisen sollte. Aber kann die Politik die Banken kontrollieren? Und dienen die vorgeschlagenen Instrumente überhaupt diesem Ziel? Wie bei Shakespeare geht es auch bei der Zähmung der Banken um Schein und Sein, um Verkleidung, verstellte Identitäten und Rollenspiele. Kann die Finanzwelt die Politik durch kluge Unterwürfigkeit wirkungsvoller beeinflussen als durch Widerspenstigkeit? Ist die Bankenabgabe nichts anderes als eine moderne Variante der klugen Unterwürfigkeit?

21.33 Kriminalhörspiel

Der heilige Eddy
Von Jakob Arjouni
Regie: Judith Lorentz
Mit Matthias Matschke, Bernd Stempel, Jörg Gudzuhn, Milian Peschel, Claudia Eisinger u.a.
Deutschlandradio Kultur
2010/ca. 56'30
(*Ursendung*)

Das hat der kleine Gauner Eddy wirklich nicht gewollt. Er lügt und betrügt, er klaut und haut notfalls auch zurück. Aber dass der verhasste Spekulant König bei dem Handgemenge im Hausflur so unglücklich stürzt, war nicht eingeplant. »Ich habe Horst König umgebracht, ich fass' es nicht.« Nach dem ersten Schock überdenkt Eddy seine ausweglose Lage und die vielen Fragen, die man ihm stellen wird: »Kriminalpolizei, guten Tag. Sie sind also Eddy Stein, Straßenmusiker, vorbestraft und haben zur Tatzeit das Haus betreten. Erzählen Sie mal ...«. Die Leiche muss also weg, bevor die Bodyguards Argwohn schöpfen. Bald spricht ganz Berlin über den Mordfall König und die zweifellos politischen Tatmotive.

reicherte: Gemeint war die revolutionäre Kraft des Eros, die in Begriffen Marcuses als »Möglichkeit der Befreiung« angesprochen wird. Und es gilt, was Bussotti selbst einmal über sein Schaffen bemerkte: »Meine Arbeit ist eine Konstellation von Utopien, von denen Teile, Bruchstücke realisiert werden; doch die Utopien bleiben alle zugleich in mir vorhanden.«

13.07 Länderreport

Stadt, Land, Geld
Das finanzielle Leid der Kommunen – am Beispiel Niedersachsen
Von Susanne Schrammar
Wollen sie ihre Schulden in den Griff bekommen, müssen Bund, Länder und Kommunen ihre Ausgaben kürzen. Viele Kommunen jedoch fragen mittlerweile leicht genervt: wie denn noch? Der Großteil der kommunalen Ausgaben geht auf Pflichtaufgaben zurück. Nicht alles haben die Kommunen selbst beschlossen. Der Bund hat es ihnen aufgedrückt. Ein Beispiel: der Ausbau der Kinderbetreuung. Das Prinzip: Wer bestellt, bezahlt gilt hier anscheinend nicht. Der »Länderreport« wirft am Beispiel Niedersachsen einen Blick auf die finanziellen Beziehungen von Bund, Land und Kommunen und die Schwierigkeit, den Gürtel noch enger zu schnallen.

13.30 Kakadu

Erzähltag für Kinder
Die Geschichte vom Mäuseken Wackelohr
Kinderhörspiel von Peter Brasch
Nach der gleichnamigen Erzählung von Hans Fallada
Regie: Peter Brasch
Rundfunk der DDR
Moderation: Elmar Krämer
Mäuseken Wackelohr ist ganz allein in einem großen Haus. Die Katze hat ihre ganze Familie gefressen. Niemand ist mehr da, der mit ihr erzählen oder spielen würde. Nicht mal der Speck schmeckt ihr mehr, weil sie ihn alleine essen muss. Und immer hat sie Angst, dass die Katze auch sie erwischt. Ein Ohr hat sie ihr schon angebissen, nun kann Mäuseken nur noch damit

Di 10. August

0.05 Neue Musik

Vom Happening zur Großen Oper
Der italienische Komponist Sylvano Bussotti (*1931)
Von Christine Anderson
Deutschlandradio Kultur 2005
Als die famose Cathy Berberian 1965 Sylvano Bussottis Musiktheaterstück »La Passion selon Sade« in Palermo uraufführte, durfte der Titel »Passion« nicht gedruckt werden. Die Mehrdeutigkeit des Begriffs, der hier die Heilsgeschichte oder aber den lustvoll entfesselten Trieb meinen kann, wurde als Provokation empfunden. Tatsächlich hatte Bussotti ein »Hohelied des aktiven und passiven Genusses« geschrieben. Seine durch die Literatur angeregte musikalische Sprache orientierte sich am Theater. Jenseits der Nüchternheit serieller Ästhetik forderte er Methodenfreiheit, die sich bei ihm mit erotischen Reizen an-

wackeln. Also Mäuseken
Wackelohr braucht dringend
einen Freund!

19.30 Literatur

Von Aschenbach bis Zeitblom
Ein kleines Thomas-Mann-
Lexikon (1/2)

Von Joachim Scholl

Er selbst nannte sie »seine Kinder«, gab ihnen einprägsame Namen und machte sie unsterblich: Thomas Manns Romanfiguren gehören zum kollektiven Gedächtnis der literarischen Welt. Jeder Leser kennt die weitverzweigte Buddenbrooks-Familie, die Künstler Tonio Kröger und Gustav Aschenbach mit seiner Liebe zu Tazio, das Sorgenkind Hans Castorp und die schöne Russin Clawdia Chauchat, den quirligen Felix Krull und den düsteren Komponisten Adrian Leverkühn. Sie sind die Prominentesten im Personal der Romane, die von vielen weiteren großartigen Charakteren bevölkert werden. Niemand vergisst wohl Bendix Grünlichs Koteletten und Herrn Permaneders Ehegebaren in den »Buddenbrooks«, die Diagnosen von Hofrat Behrens oder die Ausbrüche Mynheer Peeperkorns auf dem »Zauberberg«. Weniger parat hat man vielleicht die Helden der frühen Erzählungen wie etwa Lobgott Piepsam, Tobias Mindernickel oder Gerda von Rinnlingen. Letztere war die Dame, die den »kleinen Herr Friedemann« so furchtbar enden ließ. Wie hieß dieser eigentlich mit Vornamen? Das enthüllt unser kleines Lexikon, in Porträts von A bis Z, zum Gedenken Thomas Manns, der am 12. August 1955 starb.

20.03 Konzert

Young Euro Classic

Konzerthaus Berlin

Aufzeichnung vom 9.8.10

Young Euro Classic – für drei Wochen im August wird das Konzerthaus Berlin zur internationalen musikalischen Begegnungsstätte. Die besten Jugendorchester aus aller Welt reisen zum Festival an, geben Konzerte, tauschen sich aus, lernen junge Musiker aus anderen Ländern und deren Musik

kennen – und begeistern das Konzertpublikum für neue Musik. Das Joven Orquesta Nacional de España war bereits mehrfach bei Young Euro Classic zu Gast, Dirigent Pablo González wird zur kommenden Saison neuer Chefdirigent des Symphonieorchesters Barcelona.

22.00 Alte Musik

Wahnsinn mit Methode

Die Musik Domenico Scarlattis

Von Richard Schroetter

Deutschlandradio Kultur 2007

Ist für uns heute Domenico Scarlattis Musik reizvoll und voller Wert, so scheint er für die Generation von Mozart und Beethoven noch so gut wie inexistent gewesen zu sein. Der berühmte Hans von Bühlow behauptete später dann immerhin, dass Scarlatti »kein Genius, aber ein hervorragendes Talent« gewesen sei. Allerdings monierte er, der selber ein exzellenter Pianist gewesen war, dass einige seiner Sonaten »undurchführbar« wären. Die praktische Umsetzung war im Hochbarock wohl kein Problem, denn Scarlattis Musik erlebte damals eine Blütezeit. In England wurde er gar zum Modekomponisten, zu einer Ikone stilisiert. Doch wengleich Hans von Bühlow mit der Ausführung der Sonaten deutliche Probleme hatte, so bescheinigte er ihnen frei nach Shakespeare, dass sie eine »Tollheit, wengleich mit Methode« hätten. Und mit dieser Einschätzung hat er – vielleicht ungewollt – den Nagel auf den Kopf getroffen.

Mi 11. August

0.05 Feature

Yolla

Eine Sängerin zwischen

Paris und Beirut

Von Hala Alabdalla

Regie: Martin Engler

Mit Angelika Waller, Margarita

Broich, Cristin König u.a.

Ton: Martin Eichberg

Deutschlandradio Kultur

2009/53'53

Als junge Frau gehörte Yolla zur

Gesangsgruppe von Marcel Khalifé in Beirut. Beide waren Linksaktivisten im Bürgerkrieg und flohen ins Pariser Exil. Nach ihrer Heirat wurde Marcel als Sänger und Oudspieler weltberühmt. Yolla widmete sich den Söhnen Rami und Bachar, die ebenfalls Musiker wurden. Nun wagt sie erste behutsame Schritte zu einer eigenen Gesangskarriere. Wir hören Yolla im Studio, auf Metrofahrten durch Paris, bei der Gesangsstunde mit Yasmine Al Masri (bekannt aus dem Film »Caramel«) und im Duett mit ihrer Mutter im Libanon. »Yolla« ist die deutsche Adaption des gleichnamigen Features von France Culture.

19.30 Zeitreisen

Massenmord und Recht

Benjamin Ferencz, Chefankläger

bei den Nürnberger Prozessen,

im Gespräch mit Winfried Sträter

Benjamin Ferencz war 1948

Chefankläger im »Fall 9« der

Nürnberger Prozesse – gegen

Einsatzgruppen der SS: der

größte Mordprozess der

Geschichte.

20.03 In Concert

Lenny Kravitz

Live in Amsterdam

(Official Bootleg 1991)

One Night In Tokyo

(Budokan/Tokio, 10.11.95)

Moderation: Uwe Wohlmacher

Der in New York geborene Rock-

musiker Lenny Kravitz konnte

sich mit seinem Debütalbum

»Let Love Rule« 1989 auf An-

hieb in den internationalen

Charts festsetzen. Mit seiner

Musikmischung aus weißem

60er- und 70er-Jahre-Hard-Rock,

schwarzem Funk und Reggae

traf der Multiinstrumentalist den

Nerv der Zeit und gilt seitdem

als genialer Songschreiber und

Interpret. Etliche bekannte Stars

wie Mick Jagger, Madonna und

Mary J. Blige luden ihn zur

Zusammenarbeit ein. Selbst

Michael Jackson holte den

vierfachen Grammy-Gewinner

kurz vor seinem Tod für ein

Duett ins Studio. Der Mitschnitt

des auf Vinyl vorliegenden

Konzertes von 1991 in

Amsterdam wurde seinerzeit nur

in einer streng limitierten Auflage an Medienvertreter verschickt und gilt als Rarität.

21.33 Hörspiel

In der Nacht der Giraffe
Von Alfred Andersch
Regie: Martin Walser
Mit Klaus Kammer, Wolfgang Kieling, Siegfried Wischniewski u.a.
HR 1960/54'08
Schauplatz des Stücks ist Paris in der Nacht vom 29. zum 30. Mai 1958. Das ist die Nacht, in der General de Gaulle unter dem Druck eines Militärputsches in Algerien vom Präsidenten der Französischen Republik den Auftrag erhält, an die Spitze einer neuen Regierung zu treten. Andersch verfasst ein dramatisches Protokoll dieser Nacht, in dem szenische Fiktion und politische Dokumentation sich mischen: General de Gaulle trifft André Malraux, mehrere Erzähler berichten von verschiedenen Orten der Stadt. Fiktiver Held des Stücks ist der junge Journalist Pierre Grange, der in seiner Tasche eine Namensliste trägt, die General de Gaulle als Drahtzieher des Putsches entlarven würde. Keine Zeitung will die Liste drucken. Auf diesen Journalisten wartet seit Stunden ein junger Algerier, im Ärmel ein Stilet.

Do 12. August

13.07 Länderreport

»Ausverkauf und zugebaut ...«
Wie Privatisierungen und Bauprojekte unsere Landschaft verändern
Von Thilo Schmidt
Wohngebiete, Gewerbeprojekte und Autobahnen fressen sich täglich durch die Landschaft. Bildlich gesprochen: Flächenfraß – bürokratisch ausgedrückt: Flächeninanspruchnahme. Wie man es auch nennt: Rund 100 Hektar Land werden täglich zubetoniert. Das will die Bundesregierung ändern – bis 2020 soll der Wert auf 30 ha sinken. Umwelt- und Naturschutzorganisation begrüßen dies, beklagen jedoch, es gebe ein Umset-

zungsproblem. Der »Länderreport« schaut nach und besucht außerdem Mecklenburg-Vorpommern. Dort sorgt sich mancher über eine andere Bedrohung der Landschaft: die Privatisierung von Seen.

19.30 Forschung und Gesellschaft

Die Neuro-Ästheten
Hirnforscher erkunden das Gute, Schöne und Wahre
Von Adolf Stock
Neuro-Wissenschaftler wie Ernst Pöppel oder Manfred Spitzer wollen erklären, was wir warum schön finden.

20.03 Konzert

Mozart Sommer Schloss Salem
Sommerrefektorium
Aufzeichnung vom 5.8.10
Wo früher auserlesene Vertreter der regionalen Aristokratie zusammenkamen, trifft sich heute ein eher gemischtes Publikum. Schloss Salem hat eine demokratische Öffnung erfahren, ist Schule, ist internationaler Treffpunkt und ist auch Begegnungsstätte in Sachen Musik geworden. Es gibt Konzerte übers Jahr verteilt und es gibt den Mozart Sommer im August – ein kleines Musikfestival, das vor allen Dingen Werke programmiert, die zur Umgebung passen, Musik, die in der Hochblüte des Schlosses im 18. Jahrhundert entstand.

Fr 13. August

0.05 Klangkunst

The Godfathers
Oskar Sala und Pierre Schaeffer zum 100. Geburtstag
Von Phillip Schulze, Jan Sieber und Nathalie Singer
Deutschlandradio Kultur
2010/ca. 50'
(*Ursendung*)
Im Sommer 1910 kamen zwei Schlüsselfiguren der elektroakustischen Musik zur Welt: Oskar Sala, erster Virtuose und Weiterentwickler des Trautoniums. Und Pierre Schaeffer, Begründer der *musique concrète*, Radiomacher und Schriftsteller. Beide Innovatoren

erzeugten einen seltenen Einklang von technischen und künstlerischen Entwicklungen. Beide waren dem Medium Rundfunk eng verbunden. Und beide gelten heute als Ikonen der elektroakustischen Musik im weitesten Sinne. Die Autoren folgen den Spuren Salas und Schaeffers in der heutigen Klangkunstszene und werfen Rückblicke auf Leben und Werke.

Sa 14. August

0.05 Lange Nacht

Eine Merkwürdigkeit, dieses Leben
Eine Lange Nacht zu
Thomas Mann
Von Joachim Scholl
Thomas Mann hat in seinem Leben alles erreicht: den Millionen-Erfolg beim Publikum, den literaturhistorischen Status eines der bedeutendsten deutschen Schriftsteller und die Rolle eines geistigen Repräsentanten Deutschlands, wie sie nach Goethe von keinem zweiten Autor souveräner gespielt wurde. Dennoch ist seine Größe nicht unumstritten. Die vielen biografischen Zeugnisse, die es von ihm und über ihn gibt, zeigen Thomas Mann als oftmals zerrissenen, zweifelnden, aber auch ungeheuer selbstgefälligen Menschen, der seine Umgebung bis zum Äußersten strapazieren konnte. Jede Kritik an seiner Person oder dem Werk fasste er als persönliche Beleidigung auf, er war süchtig nach Ruhm und Verehrung. Seine politische Wandlung vom strammen Nationalisten im Ersten Weltkrieg zum überzeugten Demokraten der Weimarer Republik machte ihn nach 1933 zum widerwilligen Luxus-Exilanten und Streifflur. Auch nach dem Krieg sorgten seine politischen Äußerungen und der Entschluss, nicht nach Deutschland zurückzukehren, für öffentliche Kontroversen. Hochgefeiert, aber auch vielgeschmäht – so stand er im Alter da, was ihm wenig gefiel. Sechs Wochen vor seinem Tod notierte er: »Kurios. Kurios. Eine Merkwürdigkeit, dieses Leben.«

15.05 Deutschlandrundfahrt

Ein Himmel voller Geigen
Der Musikwinkel im
sächsischen Vogtland
Von Ulrike Köppchen

Dichte Wälder, sattgrüne Wiesen und sanfte Hügel, die nach Osten hin zum Mittelgebirge ansteigen. Das sächsische Vogtland im Grenzgebiet zwischen Thüringen, Bayern und Tschechien gehört zu den reizvollsten Landschaften in Deutschland. Doch auch Liebhabern schöner Klänge hat das Vogtland einiges zu bieten: So wird etwa die Kleinstadt Markneukirchen das »sächsische Cremona« genannt, und auch andere Orte des Vogtlandes führen Musikinstrumente in ihrem Wappen. Seit Jahrhunderten werden hier Geigen gebaut, Flöten, Trompeten, Akkordeons und Mundharmonikas. Lange Zeit Weltmarktführer im Musikinstrumentenbau, versucht der sächsische Musikwinkel zwischen Markneukirchen und Klingenthal heute wieder an seine große Tradition anzuknüpfen.

So 15. August**0.05 Literatur**

Jasmin und bittere Zitronen oder Die Freiheit »Ich« zu sagen
Poesie vom Mittelmeer
Erkundungen von Martina Sabra
»Kennst du das Land, wo die Zitronen blühen?«. Mit diesem Goethe-Vers im Ohr reiste man einst voller Träume nach Italien. Heute nehmen wir prosaisch den Billigflieger Richtung Süden, aber noch immer haben wir die Sehnsucht im Gepäck – nach Strand und Meer oder vielleicht nach einer leidenschaftlichen Romanze. Dabei ist der Alltag rund ums Mittelmeer derzeit wenig romantisch. Staaten fürchten den Bankrott. Politische Konflikte und Kriege lähmen die wirtschaftliche Entwicklung. Einst weltoffene Mittelschichtsbürger machen dicht, ziehen sich auf die vermeintlich »eigene« Kultur zurück. Was kann Poesie da ausrichten? Nicht alle Dichterinnen und Dichter, die 2010 beim Berliner Poesiefestival zu Gast waren,

hatten Antworten auf diese Frage. Doch eines verband sie: die Sehnsucht nach Freiheit – Freiheit von aufgezwungenen Identitäten und die Freiheit, »ich« sagen zu können.

17.30 Nachspiel

Aufs Glück allein ist kein Verlass
Sportwetten in Deutschland
Von Claudia Fried

Pferderennen und Boxen. Das waren einmal die klassischen Sportarten, auf die hierzulande gewettet wurde. Inzwischen bieten Online-Wettbüros nahezu jede Sportart an: vom Kamelrennen in Arabien bis zum Floorball in Finnland. Wie viel Geld am staatlichen Monopolbetrieb vorbei in private Wettbüros fließt, ist unbekannt. Die Beweggründe für Zocker dagegen sind es nicht: Die einen wetten zum Zeitvertreib, die anderen wollen reich werden. Und wo immer es viel Geld gibt, lässt der Betrug nicht lange auf sich warten. 2005 kam der erste Fußball-Wettskandal ans Licht. Der Schiedsrichter Robert Hoyzer hatte Spiele falsch gepfiffen und damit hohe Wettgewinne arrangiert. Seitdem geraten immer mehr Profis, Schiedsrichter und Vereine ins Zwielicht.

süchtig das lebhaftes Interesse Juliens für den doch viel älteren Professor, der seinerseits entzückt und wie verwandelt auf das junge Mädchen reagiert. Und während die gelb-grün-schwefeligen Farben des Meeres immer intensiver werden, folgt der Professor dem rätselhaften Gast hinaus in den Sturm.

18.30 Hörspiel

Die Lachmöwe
Von Alix du Frènes
Regie: Heinz-Günter Stamm
Mit Lis Verhoeven, Walter Richter, Mila Kopp, Paul Edwin Roth, Wolfgang Büttner u.a.
Ton: Heinz Sommerfeld
BR 1960/76'14

Ein Ornithologe lebt mit seinem zehnjährigen Sohn Marcel, der Haushälterin Nada und dem Hauslehrer Sylvester Gais am Meer. Über dem Haus liegt ein melancholischer Schatten, da Marcells Mutter vor Jahren gestorben ist. Eines Tages trifft der Junge am Meer ein Mädchen, das junge Möwen unter dem wilden Buchsbaum beobachtet. Sie hat lackrote Fingernägel und Marcel weiß nicht, ob sie noch ein Kind ist oder schon erwachsen. Sie trägt den merkwürdigen Namen Julien und hat anscheinend keine Familie mehr. Marcel bemerkt eifer-