

- Di 1. Konzert**
9. Oktober 2012 • 20:00
 Liza Ferschtman, Violine
 Enrico Pace, Klavier
- WOLFGANG AMADEUS MOZART
 Sonate für Violine und Klavier A-Dur, KV 305
- ROBERT SCHUMANN
 Sonate für Violine und Klavier d-Moll, op. 121
- PAUL HINDEMITH
 Sonate in Es für Klavier und Violine, op. 11 Nr. 1
- SERGEJ PROKOFJEV
 Sonate für Violine und Klavier Nr. 2 D-Dur, op. 94a
- Di 2. Konzert**
6. November 2012 • 20:00
 Benjamin Moser, Klavier
- FRANZ SCHUBERT
 Sonate für Klavier B-Dur, D 960
- CLAUDE DEBUSSY
 Auswahl aus »Préludes pour piano«, Band 1
- SERGEJ PROKOFJEV
 Sonate für Klavier Nr. 7 B-Dur, op. 83
- Di 3. Konzert**
4. Dezember 2012 • 20:00
 Viviane Chassot, Akkordeon
- JEAN-PHILIPPE RAMEAU
 Auswahl aus »Pièces de Clavecin«
- DOMENICO SCARLATTI
 Sonate F-Dur, K 274
 Sonate D-Dur, K 490
 Sonate A-Dur, K 101
- JOSEPH HAYDN
 Sonate e-Moll, Hob XVI:34
- STEFAN WIRTH
 Uraufführung einer Auftragskomposition
 des Deutschlandfunks
- LÉOŠ JANÁČEK
 Auswahl aus »Auf verwachsenem Pfade«, Teil I
- JOSEPH HAYDN
 Sonate G-Dur, Hob XVI:40

- Di 4. Konzert**
22. Januar 2013 • 20:00
 Boulanger Trio
- LUDWIG VAN BEETHOVEN
 Trio für Klavier, Violine und Violoncello D-Dur,
 op. 70 Nr. 1 »Geistertrio«
- MAURICIO KAGEL
 2. Trio in einem Satz für Violine,
 Violoncello und Klavier (2001)
- ANTONÍN DVOŘÁK
 Trio für Klavier, Violine und Violoncello f-Moll, op. 65
- Di 5. Konzert**
19. Februar 2013 • 20:00
 Alexei Ogrintchouk, Oboe
 Igor Tchetuev, Klavier
- CARL NIELSEN
 Fantasiestücke für Oboe und Klavier, op. 2
- JOHANNES BRAHMS
 Rhapsodie für Klavier h-Moll, op. 79 Nr. 1
- PAVEL HAAS
 Suite für Oboe und Klavier, op. 17
- BENJAMIN BRITTEN
 »Temporal Variations« für Oboe und Klavier
- FRÉDÉRIC CHOPIN
 Polonaise-Fantasie für Klavier As-Dur, op. 61
- JOHANN WENZEL KALLIWODA
 »Morceau de Salon« für Oboe und Klavier, op. 228
- Di 6. Konzert**
12. März 2013 • 20:00
 Lords of the Chords
- »Himmlisch irdisch!«
- Geistliche und weltliche A-cappella-Musik
 von Richard Strauss, Francis Poulenc,
 Jaakko Mäntyjärvi u.a.

Änderungen vorbehalten

Raderbergkonzerte 2012/2013

Bestellformular

Konzert/Datum	Preis	Anzahl Ihrer Bestellungen
1 Dienstag, 9. Oktober 2012 • 20:00	15,-	<input type="checkbox"/>
2 Dienstag, 6. November 2012 • 20:00	15,-	<input type="checkbox"/>
3 Dienstag, 4. Dezember 2012 • 20:00	15,-	<input type="checkbox"/>
4 Dienstag, 22. Januar 2013 • 20:00	15,-	<input type="checkbox"/>
5 Dienstag, 19. Februar 2013 • 20:00	15,-	<input type="checkbox"/>
6 Dienstag, 12. März 2013 • 20:00	15,-	<input type="checkbox"/>
Abonnement-Preis für alle 6 Konzerte	70,-	<input type="checkbox"/>

Abonnenten erhalten also eine Ermäßigung von rund 20 Prozent auf die Einzelpreise.
 (Preise zuzügl. 10% Vorverkaufsgebühr) In den Preisen ist die Kölnticket/Umwelt-
 gebühr (für freie An- und Abreise mit öffentlichen Verkehrsmitteln) enthalten.
 Ermäßigte Karten für Schüler, Studenten, Auszubildende und Köln-Pass-Inhaber an
 der Abendkasse bei entsprechendem Nachweis erhältlich.

Bitte kreuzen Sie das gewünschte
 Konzert bzw. Abonnement an und
 geben Sie die Anzahl der Karten bzw.
 der gewünschten Abonnements an.

Name

Straße

Ort

Telefon

E-Mail

KölnMusik Ticket
Roncalliplatz
50667 Köln

KölnTicket 0221-2801
DEUTSCHLANDFUNK keelnticket.de

Raderbergkonzerte | Saison 2012/13

Raderbergkonzerte

Dass es auf die Mischung ankommt, wusste schon Goethe. Deshalb präsentieren wir Ihnen in der neuen Raderbergkonzert-Saison sechs Konzerte, die das aktuelle Kammermusikleben in seiner ganzen Vielfalt abbilden.

Zum Auftakt: ein Klassiker! Wir haben die niederländische Geigerin Liza Ferschtman und ihren italienischen Klavierpartner Enrico Pace für ein Geigenrecital gewinnen können. Beide ausgewiesene Kammermusiker – Ferschtman ist künstlerische Leiterin des renommierten Kammermusikfestivals in Delft – nehmen sie uns mit auf eine Reise durch die Geschichte des Violine-Klavier-Repertoires: von Mozart bis Prokofjew.

Junge deutsche Pianisten, die bei großen internationalen Wettbewerben für Furore sorgen, sind äußerst selten geworden. Seit seinem preisgekrönten Auftritt beim Moskauer Tschaikowski-Wettbewerb 2007 gehört Benjamin Moser zu dieser raren Spezies. Bei seinem ersten Konzert in Köln stehen neben einer Hommage an Claude Debussy zum 150. Geburtstag Klaviersonaten von Prokofjew und Schubert auf dem Programm.

Aus dem reichen Klavierrepertoire schöpft auch Viviane Chassot, die mit ihrem Tasteninstrument einer noch selteneren Spezies angehört. Die Schweizerin spielt Akkordeon und lässt mit ihren Interpretationen das angestaubte Klischee von der Quetschkommode vergessen. Sie spannt einen Bogen von der Barockmusik bis in die Gegenwart und hebt das neue Werk des jungen Schweizer Komponisten Stefan Wirth aus der Taufe.

Auch den drei Musikerinnen des Boulanger Trios liegt zeitgenössische Musik am Herzen. Der Komponist Wolfgang Rihm attestierte ihnen in einem Brief: »So interpretiert zu werden, ist wohl für jeden Komponisten ein Wunschtraum.« Im Deutschlandfunk Kammermusiksaal wird das Boulanger Trio ein Werk des langjährigen Wahl-Kölners Mauricio Kagel mit Klaviertrios von Beethoven und Dvořák kombinieren.

Rasanter hätte sich die Karriere des Oboisten Alexei Ogrintchouk kaum entwickeln können: Im Alter von 20 wurde er bereits Solo-Oboist der Rotterdamer Philharmoniker und wenige Jahre später beim weltberühmten Concertgebouw-Orchester in Amsterdam. Gemeinsam mit dem Pianisten Igor Tchetuev wird er musikalische Raritäten für Oboe und Klavier darbieten.

Für musikalische Basisdemokratie hat sich das Ensemble »Lords of the Chords« entschieden: Ohne künstlerischen Leiter kommen die zehn Sänger aus, die sonst in europäischen Spitzenensembles tätig sind. Zum Abschluss der Raderbergkonzert-Saison werden die »Lords« mit geistlicher und weltlicher Vokalmusik von Richard Strauss, Francis Poulenc, Jaakko Mäntyjärvi und vielen anderen zu erleben sein. Die Mischung macht's!


Jochen Hubmacher


Maja Ellmenreich

UKW-Frequenzen im Raum Köln/Bonn
Deutschlandfunk: 89,1/91,3/102,7 MHz

Fakten und mehr.®

www.deutschlandradio.de

Deutschlandfunk

Raderbergkonzerte
Abonnement 2012/13

Raderberg konzerte

6 Kammermusikabende
im Deutschlandfunk Kammermusiksaal
Raderberggürtel 40

Deutschlandfunk