

Di 1. Konzert 22. Oktober 2013 • 20:00

Aaron Pilsan, Klavier

JOHANN SEBASTIAN BACH
Partita Nr. 5 G-Dur, BWV 829

LUDWIG VAN BEETHOVEN
15 Variationen mit einer Fuge für Klavier, op. 35
»Eroica-Variationen«

KAROL SZYMANOWSKI
»Métopes«. Tondichtung für Klavier, op. 29

FRÉDÉRIC CHOPIN
Impromptu Nr. 1 As-Dur, op. 29
Impromptu Nr. 2 Fis-Dur, op. 36
Impromptu Nr. 3 Ges-Dur, op. 51
Fantaisie-Impromptu Nr. 4 cis-Moll, op. 66

Di 2. Konzert 26. November 2013 • 20:00

Mikhail Simonyan, Violine
Evgenia Rubinova, Klavier

ALFRED SCHNITTKE
Suite im alten Stil für Violine und Klavier

ALEXANDER ARUTJUNJAN
»Poem-Sonata« für Violine und Klavier

GIUSEPPE TARTINI
Sonate für Violine und Basso continuo g-Moll,
op. 1 Nr. 4 – »Teufelstriller-Sonate«

JOHANNES BRAHMS
Sonate für Violine und Klavier Nr. 3
d-Moll, op. 108

KAROL SZYMANOWSKI
Nocturne und Tarantella
für Violine und Klavier, op. 28

Di 3. Konzert 17. Dezember 2013 • 20:00

Carolina Ullrich, Sopran
Marcelo Amaral, Klavier

Lieder von Edvard Grieg, Enrique Granados,
Eduardo Toldrà, Alban Berg, Francis Poulenc
und Fernando Obradors

Di 4. Konzert 14. Januar 2014 • 20:00

Antoine Tamestit, Viola
Enrico Pace, Klavier

JOHANN SEBASTIAN BACH
Suite für Violoncello Nr. 3 C-Dur, BWV 1009

PAUL HINDEMITH
Sonate für Klavier Nr. 3
Sonate für Viola und Klavier, op. 11 Nr. 4

JOHANN SEBASTIAN BACH
Sonate für Viola da gamba und Cembalo
Nr. 3 g-Moll, BWV 1029

PAUL HINDEMITH
Sonate für Viola und Klavier, op. 25 Nr. 4

Di 5. Konzert 11. Februar 2014 • 20:00

Novus String Quartet

JOSEPH HAYDN
Quartett für zwei Violinen, Viola und
Violoncello f-Moll, Hob. III:35
»Sonnenquartett« Nr. 5

PETER TSCHAIKOWSKY
Quartett für zwei Violinen, Viola und
Violoncello Nr. 1 D-Dur, op. 11

FRANZ SCHUBERT
Quartett für zwei Violinen, Viola und
Violoncello d-Moll, D 810
»Der Tod und das Mädchen«

Di 6. Konzert 18. März 2014 • 20:00

Herbert Schuch, Klavier
Philippe Tondre, Oboe
Sebastian Manz, Klarinette
David Fernández Alonso, Horn
Marc Trénel, Fagott

JEAN FRANCAIX
»Petit Quatuor« für Oboe, Horn, Klarinette
und Fagott

LUDWIG VAN BEETHOVEN
Quintett für Oboe, Klarinette, Horn, Fagott
und Klavier Es-Dur, op. 16

WOLFGANG AMADEUS MOZART
Quintett für Oboe, Klarinette, Horn, Fagott
und Klavier Es-Dur, KV 452

Änderungen vorbehalten

Bestellformular

Raderbergkonzerte 2013/2014

Konzert/Datum	Preis	Anzahl Ihrer Bestellungen
1 Dienstag, 22. Oktober 2013 • 20:00	15,-	<input type="checkbox"/>
2 Dienstag, 26. November 2013 • 20:00	15,-	<input type="checkbox"/>
3 Dienstag, 17. Dezember 2013 • 20:00	15,-	<input type="checkbox"/>
4 Dienstag, 14. Januar 2014 • 20:00	15,-	<input type="checkbox"/>
5 Dienstag, 11. Februar 2014 • 20:00	15,-	<input type="checkbox"/>
6 Dienstag, 18. März 2014 • 20:00	15,-	<input type="checkbox"/>
Abonnement-Preis für alle 6 Konzerte	70,-	<input type="checkbox"/>

Abonnenten erhalten also eine Ermäßigung von rund 20 Prozent auf die Einzelpreise.
(Preise zuzügl. 10% Vorverkaufsgebühr) In den Preisen ist die Kölnticket/Umwelt-
gebühr (für freie An- und Abreise mit öffentlichen Verkehrsmitteln) enthalten.
Ermäßigte Karten für Schüler, Studenten, Auszubildende und Köln-Pass-Inhaber an
der Abendkasse bei entsprechendem Nachweis erhältlich.

Bitte kreuzen Sie das gewünschte
Konzert bzw. Abonnement an und
geben Sie die Anzahl der Karten bzw.
der gewünschten Abonnements an.

Bitte ausfüllen und in einem frankierten Umschlag
an KölnTicket senden

Antwort

Name

Straße

Ort

Telefon

E-Mail

KölnMusik Ticket
Roncalliplatz
50667 Köln

Köln:Ticket 0221-2801
DETTICKETSERVICE koelnticket.de

Raderbergkonzerte | Saison 2013/14

Raderbergkonzerte

Das Beste der Musik steht nicht in den Noten, wusste Gustav Mahler. Und er meinte sicher den besonderen Zauber, der erst im Moment des Musizierens entsteht. Das Beste der Musik möchten wir Ihnen im Deutschlandfunk Kammermusiksaal an sechs Konzertabenden präsentieren und laden Sie herzlich ein, dabei zu sein, wenn sich Druckerschwärze in Klang verwandelt.

Einer der jüngsten Raderbergkonzert-Künstler überhaupt macht den Auftakt: Der 18-jährige Pianist Aaron Pilsan aus Österreich sorgt in der Klavierszene derzeit für Aufsehen. Wettbewerbspreise, Auszeichnungen und Einladungen von großen Orchestern und renommierten Festivals zeugen davon. Er stellt sich dem Kölner Publikum mit Werken von Bach, Beethoven, Szymanowski und Chopin vor.

Auch der russisch-armenische Geiger Mikhail Simonyan gibt bei den Raderbergkonzerten sein Köln- und sein Deutschlandfunk-Debüt, nachdem er bereits mit den New Yorker Philharmonikern und im Buckingham Palast aufgetreten ist. Gemeinsam mit seiner Duo-Partnerin, der Pianistin Evgenia Rubinova, präsentiert er ein Programm, das von Tartinis »Teufelstriller-Sonate« bis zur Musik des Armeniers Alexander Arutjunjan reicht.

Es geschieht nicht alle Tage, dass eine Sängerin »der Netrebko die Schau stiehlt«, wie ein Zeitungskritiker urteilte. Der deutsch-chilenischen Sopranistin Carolina Ullrich ist es gelungen, als sie in Dresden für die prominente Kollegin einsprang. Ihren Liederabend wird sie gemeinsam mit dem brasilianischen Pianisten Marcelo Amaral bestreiten. Das Publikum wird den Farbenreichtum des spanischen Liedrepertoires kennenlernen.

Vielfalt in der Reduktion. Der französische Bratschist Antoine Tamestit und der italienische Pianist Enrico Pace haben sich für einen Abend mit nur zwei Komponisten entschieden: Bach und Hindemith. Neue Einsichten in die Werke der beiden Meister versprechen der Deutschlandfunk Förderpreisträger von 2008 und sein Kammermusikpartner.

Die Geschichte des Novus String Quartet begann 2007 in Südkorea, und die Auszeichnung beim ARD-Wettbewerb 2012 in München hat seiner Quartettkarriere einen gehörigen Schub verliehen. So klassisch die Besetzung, so klassisch das Programm mit Haydn, Tschaikowsky und Schubert.

Das Saisonfinale bestreiten fünf Musiker, von denen einige bereits bei den Raderbergkonzerten zu Gast waren. Jetzt haben sich die vier Bläser und der Pianist Herbert Schuch zu einer kammermusikalischen »Boygroup« zusammengefunden und solch eine sicht- und hörbare Spielfreude entwickelt, dass wir sie einfach einladen mussten! Von Francaix, Beethoven und Mozart stammen die Noten für ihr Konzert – doch für das Beste sorgen die fünf selbst!


Jochen Hubmacher

UKW-Frequenzen im Raum Köln/Bonn
Deutschlandfunk: 89,1/91,3/102,7 MHz

www.deutschlandradio.de


Maja Ellmenreich

Ein Programm
von Deutschlandradio

Deutschlandfunk

Raderbergkonzerte
Abonnement 2013/14

Raderberg konzerte

6 Kammermusikabende
im Deutschlandfunk Kammermusiksaal
Raderberggürtel 40

Ein Programm
von Deutschlandradio

Deutschlandfunk