



2013

# Les Cyclopes

Leitung:

**Bibiane Lapointe & Thierry Maeder**



2013

Texte

*(Bitte blättern Sie leise um!)*

Matthias Weckmann

## **„Wenn der Herr die Gefangenen zu Zion erlösen wird“**

**Geistliches Konzert für Sopran, Alt, Tenor, Bass, zwei Violinen,  
zwei Viole da Gamba und Basso continuo**

(Text: Psalm 126)

Wenn der Herr die Gefangenen zu Zion erlösen wird,  
dann werden wir sein wie die Träumenden.  
Dann wird unser Mund voll Lachens und unsre Zunge voll Rühmens sein.  
Da wird man sagen unter den Heiden:  
Der Herr hat Grosses an uns gethan; dess sind wir fröhlich.  
Herr, wende unser Gefängnis, wie du die Wasser gegen Mittag trocknest.  
Die mit Thränen säen, werden mit Freuden ernten.  
Sie gehen hin und weinen und tragen edlen Samen  
und kommen mit Freuden und bringen ihre Garben.

Franz Tunder

## **„Ach Herr, lass deine lieben Engelein“**

**Geistliches Konzert für Sopran, Viole da Gamba und Basso continuo (1664)**

Düben-Sammlung

Text: Martin Schalling: 3. Strophe von „Herzlich lieb hab ich dich, o Herr“, veröffentlicht in  
„Kurtze und sonderliche Newe Symbola etlicher Fürsten ...“, Nürnberg 1571

Ach Herr, lass deine lieben Engelein am letzten Ende die Seele mein  
in Abrahams Schoß tragen, den Leib in seinem Schlafkämmerlein  
gar sanft ohn einige Qual und Pein ruhen bis an jüngsten Tag.  
Alsdann vom Tod erwecke mich, daß meine Augen sehen dich  
in ewige Freude, o Gottes Sohn, mein Heiland und Gnadenthron.  
Herr Jesu Christ, erhöre mich, ich will dich preisen ewiglich. Amen.

Matthias Weckmann

**„Wie liegt die Stadt so wüste, die voll Volks war“**

**Geistliches Konzert für Sopran, Bass, Streicher und Basso continuo**

**Sopran**

Wie liegt die Stadt so wüste, die voll Volks war!  
Sie ist wie eine Witwe, die Fürstin unter den Heiden;  
und die eine Königin in den Ländern war, muss nun dienen.

**Bass**

Euch sage ich allen,  
die ihr vorübergehet:  
Schauet doch und sehet,  
ob irgend ein Schmerze  
wie mein Schmerze, der mich getroffen hat.

**Sopran**

Sie weinet des Nachts, dass ihr die Tränen über die Wangen fließen;  
und ist niemand unter all ihren Freunden, der sie tröstet.

**Bass**

Schauet doch und sehet,  
ob irgend ein Schmerze  
wie mein Schmerze, der mich getroffen hat.

**Sopran**

Jerusalem hat sich versündigt, darum ist sie wie ein unrein Weib.  
Alle ihre Nächsten verachten sie und sind ihre Feinde worden.

**Bass**

Man höret's wohl, dass ich seufze  
und habe keinen Tröster.  
Mein Herz wallet mir im Leibe,  
denn ich bin hoch betrübt.

**Sopran und Bass**

Ach Herr, siehe an mein Elend;  
denn der Feind pranget sehr!

Matthias Weckmann

**„Weine nicht, es hat überwunden der Löwe“ (1663)**

**Motette für Alt, Tenor, Bass, drei Violinen,  
Viole da gamba und Basso continuo**

Auszüge aus der Apokalypse des Hl. Johannes (5:5, 5:12, 5:14)

Weine nicht, weine nicht; es hat überwunden der Löwe,  
Der Löwe vom Stamm Juda, die Wurzel Davids, weine nicht.  
Das Lamm, das erwürget ist, ist würdig, zu nehmen Kraft, Reichtum und Weisheit und Stärke  
und Ehre und Preis und Lob und Gewalt von Ewigkeit zu Ewigkeit. Amen.